

Intieme media



Les 4 van 4 | Groep 7/8 | Het scheppingswonder voor vandaag



Les 4



Les 4 van 4 | Groep 7/8 | Het scheppingswonder voor vandaag

Vorbereiding

Materiaal

→ Werkblad 1A (uitgeprint voor de meisjes) +1B (uitgeprint voor de jongens), lied 1

Vorbereiding voor de leraar

Herinner je jezelf dat moment dat je vol bewondering naar de sterren keek en dacht: dit heeft de Heere, de Schepper van hemel en aarde, geschapen! Je kon met je verstand het bestaan en de oneindigheid van het heelal niet bevatten. In stille verwondering dacht je na over het wonder van Gods schepping en langzaam namen de woorden en melodie van Psalm 19 vers 1 de overhand in je gedachten:

*Het ruime hemelrond
Vertelt, met blijden mond,
Gods eer en heerlijkheid;
De held're lucht en 't zwerk
Verkondigen Zijn werk,
En prijzen Zijn beleid ...*

Geen woorden meer, slechts stille verwondering en verheuging over Gods schepping en Zijn onmetelijkheid. Het wonder van Gods schepping verdween weer uit je gedachten. Die middag stond je in de file. Op een flitsend billboard langs de weg was niets zichtbaar van eerbied voor Gods schepping; in dit geval de schepping van man en vrouw. De kracht van de zondige verleiding was zichtbaar; opnieuw schoot echter de verwondering voor Gods schepping in je gedachten. De mens, eens geschapen naar Gods beeld; wat was ervan over gebleven? Wat was van je eigen 'verheuging in Gods schepping' overgebleven? Een diepe zucht klom op naar de hemel; *Uw eer Heere, Uw eer wordt zo aangetast door de zondige mens. Ja, ook door mij.* Probeer deze les vorm te geven vanuit de verwondering voor de Schepper enerzijds en het besef van de eigen zondige aard anderzijds.



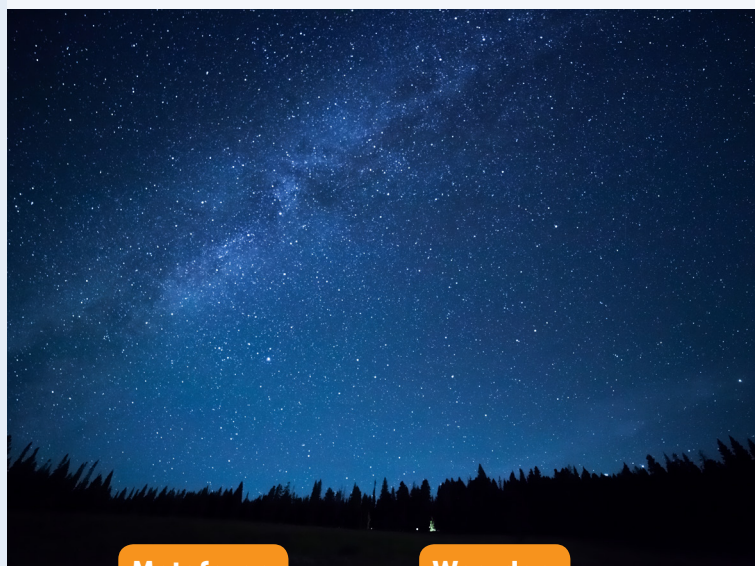
Werkblad 1A + 1B
Lied 1



55 minuten

Lesdoel

- Tijdens deze les werken de leerlingen aan meer inzicht in de koppeling tussen enerzijds de pracht van Gods schepping en wat daarvan is overgebleven en anderzijds de confrontatie met zondige beelden (al dan niet door het gebruik van media/internet).
- De leerling koppelt het denken en de verwondering over Gods schepping aan het zien van seksueel getinte beelden.
- De leerling krijgt besef van de gebrokenheid op aarde, maar leert (vanuit het offer van Christus) verder te zien op het hemelse.



Metaforen

Waarden



DIENAAR



BURGER

CONSISTENTIE
WEERBAARHEID
RESPECT

Fasen

1 Introductie

(starten + motiveren + ophalen voorkennis)

WERKVORM	Zingen en klassikale bespreking
MATERIAAL	Bijlage Lied 1
TIJD	10 minuten

Start de les met het aanleren/zingen van het lied 'Hoe groot zijt Gij' van ds. C.J. Meeuwse.

(Uit: liedbundel *Tot Zijn eer*, Jeugdbond Gereformeerde Gemeenten)

Bespreek met elkaar dit lied aan de hand van de volgende gespreksonderwerpen:

- Wat is het doel van dit lied? Suggestie: het loven van God om Zijn schepping. In het lied klinkt bewondering door: 'O Heere God, als ik Uw werk bewonder, beschouw wat U ooit schiep op deze aard, (...) Hoe groot zijt Gij!'
- Bewonder jij ook weleens Gods schepping? Wat bewonder je dan vooral? Wat vind je dan vooral zo mooi? Laat de leerlingen zoveel mogelijk onderwerpen noemen die zij mooi vinden aan Gods schepping. Benadruk met elkaar hoe mooi de Heere alles heeft geschapen, leg de nadruk op Zijn scheppende hand. (De schrijver van dit lied begint het lied met het aanspreken van God: 'O Heere God.' Wij mogen zo ook tot God spreken – misschien wel stil in gedachten – als we Zijn prachtige schepping bewonderen tijdens bijvoorbeeld een wandeling of fietstocht.)
- Wat bewondert de schrijver van dit lied in de schepping? Wat lezen we in het lied? Antwoord: de sterren, donder, Gods macht in de schepping, vogelzang, bergen, groene dalen, beekjes, een bries.

2 Input

(nieuwe kennis, vaardigheden aanbieden en input verwerken aan de hand van richtvragen, werkvormen, etc)

WERKVORM	Bijbelstudie/klassengesprek
MATERIAAL	Niet van toepassing
TIJD	10 minuten

Lees nu met elkaar Genesis 1 vers 27 en 31.

Hier lezen we dat Die grote Schepper, van Wie we het werk zó mogen bewonderen, Zelf Zijn eigen werk bewondert. Bespreek het volgende:

- Wat heeft de Heere God hier geschapen? Antwoord: '... den mens naar Zijn beeld; naar het beeld van God schiep Hij hem; ...'.
- Wat betekent 'naar Zijn beeld'? Antwoord: Adam leek op de Heere God toen hij werd geschapen. Matthew Henry schrijft in zijn Bijbelverklaring dat het hier gaat over de **ziel** van de mens, niet over het lichaam; God heeft namelijk geen lichaam. De ziel, daarmee wordt het **verstand**, de **wil** en de **kracht** van de ziel bedoeld, werden zo geschapen, dat het leek op God. Onbegrijpelijk voor ons verstand! Probeer hier de leerlingen mee te nemen in de bewondering en onbetelbaarheid van Gods schepping en de gelijkenis met God wat God aan de mens gaf.
- Nadat de Heere God klaar was, zag Hij alles wat Hij gemaakt had. Hoe noemt de Heere God wat Hij ziet? Lees vers 31. Antwoord: '... en ziet, het was zeer goed.' Hier zien we niet de bewondering van een mens over de schepping van God, zoals we zagen in het lied, maar de bewondering van God Zelf over Zijn eigen schepping. Alles, dus ook de mens, was 'zeer goed' geschapen. Dat vond de Heere God, de Schepper, Zelf!

3 Toepassen

(koppelen van introductiefase met kennis en vaardigheden uit input)

WERKVORM	Klassikaal gesprek
MATERIAAL	Niet van toepassing
TIJD	10-15 minuten

Vervolg de les door de koppeling met seksualiteit op internet te maken. Bespreek het volgende:

- Het lichaam van de man en van de vrouw heeft de Heere God zeer goed geschapen. Zo bijzonder mooi, daar hebben we ook over geleerd tijdens de lessen van Wonderlijk gemaakt (indien van toepassing). God schiep het lichaam van de man en de vrouw voor elkaar in het huwelijk. Alleen voor hen samen – zeer goed geschapen; wat een wonder van Gods schepping!
- Adam en Eva ontdekten pas na de zondeval dat zij naakt waren; daarvoor hebben ze zich niet voor elkaar geschaamd. Na de zondeval bedekten ze zich snel met bladeren. Schaamtegevoel is dus een gevolg van de zonde in het paradijs.
- Door de zonden van de mens, wordt er op verkeerde manieren omgegaan met de schepping, en daarmee met het lichaam van de man en vrouw. Sommige mensen bewaren het lichaam van de man en vrouw niet meer voor alléén in het huwelijk tussen twee mensen.

- Hoe zie je dit terug op bijvoorbeeld internet? [Antwoord: benoem dat er veel materiaal te vinden is op internet wat strijdig is met het 7^e gebod. Wat te doen als je (per ongeluk) op blote plaatjes stuit? Is je dat wel eens overkomen? Wat deed dit met je? Wat heb je toen gedaan?]
- Let hier op dat sommige leerlingen gelukkig (nog) geen weet hebben van zondige (blote) plaatjes en filmpjes op internet. Ga met de leerlingen in gesprek over de voorbeelden die zij hier noemen. Leg de voorbeelden telkens naast de schepping van God die we mogen bewonderen: hoe moeten we dan met deze plaatjes/filmpjes/berichtjes omgaan als we beseffen dat de grote Schepper dit ooit *zeer goed* heeft geschapen? Past wat we hebben gezien bij wat de Heere God met man en vrouw bedoeld heeft? Het is ook goed mogelijk dat leerlingen geen voorbeelden noemen, omdat ze dit als beschamend ervaren. Geef dan vooral de boodschap zoals hierboven beschreven staat mee.
- Bespreek met de leerlingen: met wie ga jij in gesprek als je materiaal tegenkomt dat strijdig is met Gods Woord? Bij wie kun je hierover vertellen en met wie kun jij afspraken maken? Klik dit soort materiaal direct weg en meld het bij je ouder of leerkracht!

4 Transfer

(hoe kan dit toegepast worden in bredere setting?)

WERKVORM	Groepsopdracht a.d.h.v. een casus
MATERIAAL	Werkbladen 1A en 1B, geprint
TIJD	15-20 minuten

Leg de leerlingen nu de volgende casus voor: NB Voor jongens en meiden zijn verschillende versies beschikbaar. Deze opdracht is een groepsopdracht; het is aan te bevelen hier de jongens en meiden van elkaar te scheiden in groepjes.

Laat de leerlingen in twee- of drietallen onderstrepen wat ze:

- 1 ... mooi vinden aan de houding van Job of Arianne;
- 2 ... herkennen in de houding van Job of Arianne;
- 3 ... zelf willen meenemen van de houding en het gedrag van Job of Arianne.

5 Nabespreking

(evalueren met de klas)

WERKVORM	Afsluiting door terugkoppeling naar de start van de les
MATERIAAL	Bijlage Lied 1
TIJD	5-10 minuten

We gaan weer terug naar het lied waarmee we deze les begonnen. De schrijver bewondert naast de natuur uit Gods schepping nog iets anders. Iets wat hem té groot is, dat betekent: hij kan het niet bevatten met zijn verstand, zo bijzonder is het. Wat is er zo heel bijzonder? Vers 3: *'Als ik gedenk dat God Zijn Zoon wou geven tot in de dood, dan is mij dit te groot, dat Hij aan 't kruis voor mij verdiende 't leven, toen Hij mijn schuld betaalde met Zijn dood.'* Wat een stille, oneindige bewondering klinkt hierin door ... Dit wonder vindt de schrijver van het lied groter dan de schepping. Hoe komt dat? Antwoord: Doordat God Zijn eigen Zoon gaf, kunnen doden weer levend gemaakt worden. Daardoor kan de schuld van de schrijver van het lied vergeven worden.

Vraag de leerlingen:

- Wat is er nodig om je eigen wil aan de kant te zetten en te strijden tegen het aanklikken van verkeerde afbeeldingen/filmpjes op internet? Antwoord: De kracht van God Zelf, Zijn Heilige Geest. Hierom mogen we bidden; God wil dat geven. Ook hebben we elkaar nodig. Hoe kunnen we elkaar helpen bij deze strijd? Accountability programma's als Yona en Covenant Eyes, of controleprogramma's als Qustodio of Kliktime kunnen hierbij helpen.

Sluit deze les af met gebed.

